

SCHEDA TECNICA

Lo spettacolo necessita dei seguenti requisiti tecnici minimi:

Palcoscenico:

- Palco con profondità minima di 8 metri. Per allestimenti al di sotto di questa quota è necessaria una verifica preventiva degli impianti;
- Sipario manuale o motorizzato, quinte mobili, mantovane mobili, graticcia ecc.;
- Camerini e servizi;

Scene:

- Mantovana o americana mobile per ancoraggio telo di retroproiezione;

Luci:

- N. 8/10 proiettori 500/1000 W con bandiere e gelatine colorate (oppure PAR LED/64), su americana dentro o fuori palco;
- N. 4/8 proiettori PAR/64 LED cambiacolore per tagli laterali;
- E' gradita Lampada di Wood;
- N. 1 seguipersona a controllo manuale o digitale;
- N. 2 macchine del fumo;
- Mixer luci DMX.

Audio:

- Impianto audio stereo;
- Mixer audio con almeno due ingressi disponibili in connessione Jack o RCA per collegamento consolle computer audio;
- In caso di grandi teatri, sono graditi microfoni d'ambiente o radiomicrofoni a pelle ed impianto anti-feedback;

NOSTRA DOTAZIONE TECNICA ATTUALE:

- n. 2 proiettori NEC GT1150 da 3000 Ansi/Lumen cad.;
- n. 2 gruppi UPS per proiettori e cavi di alimentazione;
- 120 metri cavo UXGA VGA HD15M/HD15M a doppia schermatura;
- n. 2 booster segnale UXGA upto 300MHz;
- teli bianchi ignifughi per retro/fronte proiezione fino a 15,00m x 6,00m;
- quintature nere opache/lucide per riquadratura proiezioni;
- n. 2 computers per controllo video;
- n. 1 computer per controllo audio;
- n. 2 macchine del fumo Proel da 900W cad. compatibili XLR;
- N. 4 fari PAR/64 LED RGBA;
- N. 1 faro PAR/64 LED RGB;
- Stativi, cavi XLR, centralina controllo luci LED e terminali.

Per ulteriori informazioni visitare il sito www.silloge.it

oppure contattare l'Ufficio Stampa

ufficiostampa@silloge.it