

La Silloge

“LA SILLOGE” nasce dalla Vita, dalla Realtà e dalla Passione umana verso l'Arte nelle sue forme e varietà più complete e pronunciate. Nasce dall'esperienza, dalla costanza di intenti, dalla determinazione e dal coraggio

di Chi ha voluto creare dal niente un nuovo punto di riferimento per i Giovani che vogliono esprimersi e realizzarsi attraverso il Teatro, la Musica, la Scrittura e l'Arte Figurativa.

“LA SILLOGE” opera senza fini di lucro, impernandosi sul contributo personale e disinteressato di coloro che hanno deciso di incrociare i propri destini per giungere ad un fine comune, elettivo, sano.

Nelle parole del nostro motto “Teatro, una Realtà creativa” si concentrano proprio quelle tematiche che sorgono nel bisogno di Realtà dell'Uomo - ed in particolare dei più Giovani.

Per maggiori informazioni visitate il portale www.silloge.it ed il sito dello spettacolo www.storiainfinita.it.

COMPAGNIA STORICA D'ARME

LA ZOIOSA

“LA ZOIOSA” Compagnia Storica d'Arme della splendida città di Mantova, è un gruppo di rievocatori storici i quali svolgono l'arduo

compito di trasmettere ai giovani l'arte della “schrima”, il combattimento con la spada. Ricostruiscono intere battaglie nelle loro grandiose rievocazioni coinvolgendo centinaia di combattenti che con armi ed armature vere, costruite di propria mano, si scontrano in epocali conflitti che raccontano e rievocano atmosfere perdute di un mondo “cappa e spada” in cui l'onore rivestiva grande importanza e che oggi è invece troppo spesso dimenticato.

Per maggiori informazioni sulle loro attività www.compagniazoiosa.it

MALINDU PERERA

Presidente dell'Associazione e co-fondatore, è stato segretario particolare al Parlamento Europeo. Il suo contributo come ufficio stampa è stato fondamentale per la riuscita di questo progetto.

PAOLO FREDDI

Scenografo, disegnatore 3D foto-realistico e regista teatrale, ha realizzato le scenografie virtuali dello spettacolo. I suoi interessi spaziano dalle pietre preziose alle lame giapponesi. E' Vicepresidente, co-fondatore e Direttore Tecnico dell'Associazione.

MARCO V. POGLIAGHI

Scrittore, autore, musicista e regista teatrale, è il Direttore Artistico de “LA SILLOGE”. Autore dell'adattamento dal romanzo, ha scritto le musiche originali. Nel 2006 pubblica una raccolta di racconti dal titolo “Emisferi” e sta per pubblicare un nuovo romanzo.

ENNIO GENEROSO

Direttore di Scena, cura le attività psicodinamiche del Gruppo. E' un Artista di poliedrica espressività figurativa ed è l'inventore di molti oggetti scenici. Il suo contributo disinteressato e costante, è linfa vitale per tutti i Progetti associativi.



... contemporaneamente il Teatro è poesia, è recitazione, è letteratura, è storia, ma anche arte figurativa come il disegno e la scultura per le scenografie. Il Teatro è memoria, è parola, è canto, ma anche musica e luci. Il Teatro è scienza poiché utilizza strumenti ottici ed elettronici, è logica, è invenzione, è prontezza di riflessi, ma anche educazione fisica e psicomotoria poiché richiede a chi lo pratica l'esercizio dei principi di conoscenza e coordinamento del proprio corpo. Alle nuove generazioni che sono purtroppo, vittime di un mondo che per colpa dei media sta diventando ogni giorno sempre più bidimensionale, il Teatro resta l'unica, vera, insostituibile forma d'arte a tre dimensioni...”

(“Sul Teatro”, Marco V. Pogliaghi)

La Silloge

“LA SILLOGE” ASSOCIAZIONE NO-PROFIT
PRESENTA



“Tutto ciò che accade, tu lo scrivi?”

“Tutto ciò che io scrivo, accade!”

La Silloge

ASSOCIAZIONE “LA SILLOGE”
PER IL TEATRO, LA MUSICA, LA SCRITTURA E L'ARTE FIGURATIVA
SENZA SCOPO DI LUCRO

Via Fucini n.4 ~ 20092 Cinisello Balsamo (MI)
Tel. 026600678 - Cell.340/7092911

Sabato 28 Maggio 2011
ore 20.30

TEATRO
Giovanni XXIII
Cusano Milanino

cast

(in ordine di apparizione)

GILBERTO BETTO	Coriandoli
MICHAEL MASIN	Bastiano nella Realtà
LETIZIA CRISTELLO	Blubb, il Fuoco Fatuo Infanta Imperatrice Illuàn, il Jinn Azzurro
LUCA EVANGELISTA	Piornakzak, il Mordipietra Inrico, l'Eroe
EDOARDO FRANCHETTO	Wuswusul, l'Incubino Icrione Yor, il Minatore Cieco
CAMILLA PANUCCIO	Ukuk, il Minuscolino Primo Rapidino
MARCO MORSELLI	Cairone il Centauro Graogramàn, la Morte Multicolore
DAFNE MASIN	Atreyu
MATTEO PITOZZI	Artax Il Vecchio della Montagna Vagante Idorno
ALICE SIMONI	Fùcur, il Drago della Fortuna
LUSSY MURABITO	Ygramul, le Molte Donna Aiuola
FEDERICO BELLINATO	Engywuk Argax, il Guardiano degli Imperatori
CLARA CAMPI	Morla, l'Essere Millenario Urgula Xayde
FEDERICO MARRAS	Bastiano, in Fantasia
MARCELLO CASTELMENZANO	Papà di Bastiano
EMANUELE CO'	Secondo Rapidino
COMPAGNIA "LA ZOIOSA"	Astanti alla Torre d'Avorio Combattenti del Torneo di Amarganta Portatori di Xayde Eserciti della Torre d'Avorio

La voce di Uyulala, l'Oracolo Meridionale è di **AMELIA ROSSINI**

staff

Adattamento Teatrale e Musiche Originali

MARCO V. POGLIAGHI

Scenografie Virtuali e Coreografie

PAOLO FREDDI

Direttore di Scena

ENNIO GENEROSO

Tecnici di Scena

MARCO GIOMARELLI

Costumi

CRISTINA CORCELLA

LUANA MARTINA GUANELLA

Costumi della Compagnia Combattente

"LA ZOIOSA"

Trucco

ALESSIA MY

Service Audio

TSOUND

Oggettistica e Trovarobe

PAOLO FREDDI ~ PATRIZIA GASPAROTTO

ENNIO GENEROSO ~ ALICE SIMONI

Ufficio Stampa

MALINDU PERERA ~ LUSSY MURABITO

ANNARITA NARDELLI ~ MATTEO PITOZZI

Web & Social Networks Advisors

MATTEO PITOZZI ~ FEDERICO BELLINATO

Regia

FREDDI & POGLIAGHI

Hanno collaborato:

VERLAG FUR KINDERTHEATER GmbH

ANFFAS ONLUS di CINISELLO B.

STUDIO BARBANO Commercialista

GIOVANNA POGLIAGHI

MYFER SNC

3G SNC stampe digitali

SINOPSI

Bastiano è un bambino fragile, angariato dai compagni di scuola, orfano di madre ed ignorato da un padre dedito solo al proprio lavoro. Così egli si rifugia nei libri che legge ed ama alla follia. "Peccato che finiscano però!"

Un giorno, nella bottega di un vecchio antiquario, scopre "**La Storia Infinita**", un libro magico che racconta di creature fantastiche in un mondo incantato minacciato da una forza oscura e distruttrice: il Nulla.

Attraverso le mille avventure di Atreyu, il protagonista del libro, egli salverà dalla disfatta quel mondo incantato affrontando con coraggio le proprie paure e facendo ricorso a tutta la propria immaginazione per ricostruirlo più grande e bello di prima.

Il Nulla, tuttavia, ha in serbo un'ultima carta: esprimendo i propri desideri, Bastiano sta proprio facendo il gioco di quello stesso male che crede di aver sconfitto e la sfida non è più contro uno qualsiasi dei suoi avversari, ma quella contro se stesso.

Lo Spettatore è chiamato da "**La Storia Infinita**" a riflettere attentamente ed a guardare dentro la propria anima per comprendere che cosa significhi vivere e sognare. Una possibilità, un respiro, per riprendersi quell'amore cui tanto anela Bastiano e che è sacrosanto diritto di tutti i bambini... o meglio, è sacrosanto diritto di tutti!

Dal Romanzo al Palcoscenico

Rappresentato per la prima volta in Italia nel 2006 al **Teatro Carcano di Milano** e nel 2007 al **Teatro Sociale di Mantova**, l'adattamento teatrale in lingua italiana del Pogliaghi rappresenta la prima vera trasposizione integrale in italiano del romanzo di Michael Ende.