



L'Associazione Teatro2 nasce nel 2003 dall'impegno di un gruppo di appassionati che hanno voluto creare un nuovo, forte punto di riferimento teatrale per le nuove generazioni.

Tra i progetti futuri vi è la realizzazione di molti nuovi spettacoli inediti e l'istituzione di una **SCUOLA DI TEATRO E MUSICAL PER RAGAZZI**. Sull'onda del successo delle recenti produzioni di una famosa emittente satellitare, anche Teatro2 vuole proporsi con un musical-teatrale fatto dai giovani, per i giovani.

Per conoscere meglio la realtà di questa nostra Associazione e l'evoluzione dei nostri progetti, visitate abitualmente il sito internet istituzionale [www.teatro2.it](http://www.teatro2.it)

**Teatro2: fuori dagli schemi, fuori da tutto !**

IN COLLABORAZIONE CON



ULTERIORI INFORMAZIONI SULLO SPETTACOLO SONO DISPONIBILI NEL SITO INTERNET UFFICIALE

[www.storiainfinita.it](http://www.storiainfinita.it)



**Teatro Sociale di Mantova**



spettacolo teatrale in due atti

adattamento teatrale e  
musiche originali

**MARCO V. POGLIAGHI**

scenografie virtuali e coreografie

**PAOLO FREDDI**

regia

**DANIELE CAMICIOTTI**

**Teatro Sociale di Mantova**

14 APRILE 2007 ~ ORE 20.30

CAST (in ordine alfabetico)

**GILBERTO BETTO**

Carlo Corrado Coriandoli

**LAURA CATASTA**

Il Secondo Rapidino

**LUCA CANNISTRA'**

Bastiano, nel Mondo Reale

**MARCELLO CAPPELLAZZI**

Piornakzak, il Mordipetra  
Inrico, l'Eroe  
Il papà di Bastiano

**THOMAS CIBELLI**

Atreyu

**VALENTINA DI NATALE**

Wuswusul, l'Incubino  
Il Vecchio della Montagna Vagante  
Il Primo Rapidino

**ELISA DIONIGI**

Ygramul, le Molte  
Xayde, la Maga

**PRISCILLA FOIS**

Morla, l'Essere Millenario  
Idorno  
Donna Aiuola

**STEFANO FREGONI**

Fùcur

**MICHELA GIUDICI**

Blubb, il Fuoco Fatuo  
Artax

Iaia, la Vecchia Mula  
Yor, il Minatore Cieco

**MARTA PAGANI**

L'Infanta Imperatrice  
Illuàn, il Ginn Azzurro

**MARCO V. POGLIAGHI**

Gmork

**FEDERICA SPIGA ROLO**

Ukuk, il Minuscolino  
Urgula  
Graogramàn, la Morte Multicolore  
Argax, il Guardiano

**SIMONE TRALONGO**

Cairone, il Centauro  
Icione

**LORENZO VALTORTA**

Bastiano, nel Regno di Fantàsia

La voce di Uyulala è di  
**AMELIA ROSSINI**

La voce delle Acque della Vita è di  
**LILIANA BARAZZETTI**

Rievocazione Combattimenti  
**COMPAGNIA DI CHIARAVALLE**  
Gruppo Storico Medievale

**STAFF**

costumi	<b>Associazione LE CICALÉ</b>
maschere di scena	<b>Loredana IACUZZO</b>
fotografie di scena	<b>Arianna PAGANI</b>
tecnico audio/luci	<b>Marco MEOLA</b>
Videoproiezione digitale	<b>STAND BY srl</b>
stampe	<b>3G snc di Guastaferrò &amp; C.</b>
ufficio stampa	<b>Malinda PERERA</b>

Dopo il grande successo della  
**PRIMA NAZIONALE ASSOLUTA**  
al **TEATRO CARCANO di Milano**  
finalmente anche a **MANTOVA**  
l'adattamento teatrale in  
**VERSIONE INTEGRALE**  
del grande racconto che ha affascinato  
milioni di lettori in tutto il mondo.



**SINOSSI**

Il piccolo Bastiano è un bambino orfano di madre, ignorato dal padre e canonizzato dai compagni. Un giorno, nella bottega di un vecchio libraio, scopre "La Storia Infinita", un libro misterioso che lo porta a conoscere Fantàsia, un regno popolato da creature fantastiche e minacciate da una forza oscura: il Nulla.

Scoprirà ben presto che quel libro è una porta tra la realtà e l'immaginazione e che il Nulla sta diventando tanto potente da minacciare anche la terra degli uomini.

E' il pubblico, chiamato ad un difficile confronto con se stesso, a decidere qual è la pista da seguire e quale porta del proprio spirito sia meglio aprire o lasciar chiusa. Le avventure di Bastiano dentro e fuori Fantàsia sono solo un pretesto per far sì che gli Umani guardino attentamente dentro la propria anima e scoprano che cosa significa vivere e sognare.

Non è mai troppo tardi per regalarsi un amore infinito ed un sogno vivo e tangibile.

"Ma questa è un'altra storia, e si dovrà raccontare un'altra volta".

**Daniele Camiciotti**

Laureato in lettere moderne, a soli 26 anni è già un veterano del palcoscenico. Insegna teatro ai ragazzi delle medie e superiori di Milano ed ha recitato, tra gli altri, ne "La gelosia di Lindoro" di Carlo Goldoni, "Rebecca, la prima moglie" di Daphne De Maurier, "L'Orso" di Anton Cechov. Per Teatro2 ha prodotto e diretto "Arsenico e vecchi merletti" di J.Kesselring e la prima assoluta "...E per cena un delitto" di cui ha curato anche l'adattamento teatrale.

**Paolo Freddi**

Ha ideato e realizzato in computer grafica le ambientazioni scenografiche virtuali di tutto lo spettacolo. Il suo sogno è quello di riuscire a produrre il film di animazione di cui è coautore. Collabora come libero professionista con studi d'architettura e di videografia per la visualizzazione fotorealistica e d'integrazione ambientale. La sua specialità sono gli effetti visivi e le videoanimazioni. E' anche un esperto d'armi bianche e di combattimento.

**Marco V. Pogliaghi**

Già a 12 anni scriveva racconti con particolare predilezione per il Surrealismo. Le sue molte passioni sono la scrittura, la musica ed il teatro. Per Teatro2 è autore delle musiche originali di molti spettacoli tra i quali "Arsenico e Vecchi Merletti", "E per cena un delitto" e naturalmente "La Storia Infinita" della quale ha scritto l'adattamento teatrale in italiano. Nel 2006 ha pubblicato la sua prima opera narrativa, una raccolta di racconti dal titolo "Emisferi".