



KLEPSYDRA: ALLA RICERCA DEL TEMPO PERFETTO

Posted by Laura Manera | Nov 9, 2016 | Community, Eventi | 0 ● | ★★★★★



La compagnia teatrale "La Silloge" torna sul palco con lo spettacolo intitolato "Klepsydra", un'azione scenica in due atti, scritta e diretta da Marco V. Pogliaghi. Dopo la commedia dell'assurdo dal titolo "Zitto tu, che sei morto!", vincitrice del premio Gatal 2013-sezione giovani", gli attori de "La Silloge" portano la fantascienza sul palco.

La prima dello spettacolo è stata il 27 ottobre al Teatro San Giovanni Bosco di Cusano Milanino (Mi). La trama è molto articolata: la protagonista, Klepsydra, si impossessa di un ingranaggio della macchina del tempo per diventare immortale; si tratta di una sorta di coscienza collettiva, senza la quale l'uomo sarebbe apatico, privo di intelletto e cieco verso la bellezza. L'intervento di forze parallele potrà, poi, restituire all'uomo quei doni che, solo lo scorrere del tempo, è in grado di evocare.

Le scenografie 3D e le musiche originali hanno piacevolmente sorpreso il pubblico, in quanto ci introducono a una necessaria riflessione sul significato del tempo nella fragile condizione umana. La costante ricerca del momento perfetto, infatti, ci priva quotidianamente di quei piccoli momenti in cui il tempo prende il sopravvento.

L'ambiziosità e la complessità della trama è, a tratti, alleggerita da simpatici personaggi. Ad esempio i Tre Istanti, i quali guidano con la loro allegria una simultanea ricerca della clessidra, allungando i tempi per evitare di trovarsi nei guai.

Senza dubbio, lo spettacolo ha richiesto un lungo lavoro di studio e preparazione per gli attori de "La Silloge". L'attrice Carolina Troccoli, nel ruolo dell'Essere delle Onde, sostiene quanto non sia stato semplice capire il suo personaggio: "Ha un carattere opposto al mio, ho dovuto studiare molto per sentirlo e saperlo interpretare fino in fondo", afferma. "Il personaggio del brigante è la parte seria di me", racconta invece Marco Morselli. Non sono, infine, ancora state programmate le repliche dello spettacolo, ma, sicuramente, la voglia da parte degli attori di riproporlo al più presto non manca, soprattutto anche per il successo conseguito con questa prima messa in scena. Francesco Troccoli, infatti, la più giovane "new entry" della compagnia, al termine dello spettacolo, afferma con entusiasmo: "Recitare, questa sera, mi ha messo voglia di farlo ancora".

<http://citysecrets.it/2016/11/09/klepsydra-alla-ricerca-del-tempo-perfetto/>