

ISTRUZIONI PER STAMPA LIBRETTO:

- 1) scarica il file ed aprilo in Acrobat Reader (non stamparlo direttamente dal browser per evitare ridimensionamenti);
 - 2) stampa da pagina 1 a pagina 6 in formato A4 orizzontale, attivando l'opzione "Fronteretro" e "Dimensioni Effettive";
 - 3) taglialo lungo i crocini ed assemblalo nell'ordine indicato su ogni pagina. Il risultato ti piacerà.
- Un sentito ringraziamento dagli EYMOS.



*... sarà proprio quello che non sei
a portare via quel che hai...*

*... sarà quasi tutto ciò che sei,
a tenerti incatenato al nulla...*

EYMOS

UNGIORNOQUALUNQUE

NOTA BENE:

- le pagine 7 e 8 contengono l'inlay del "jewel case" e sono da stampare in "fronteretro" con le stesse modalità precedenti;
- a pagina 9 troverai l'etichetta per stampare il CD formato 12cm x 12cm da importare sul tuo programma di stampa etichette CD preferito (da Acrobat vai su "Salva come..." "Immagine JPG/PNG") e segui le istruzioni sul tuo software di stampa etichette.

IN SILENZIO

Adesso il sogno che io non farei potrai vederlo semmai. Non fai più caso agli umori miei, poi ti **proponi** e non vai. Ma perché, allora, io con te, finora... ma perché, allora senza te... ancora non sai se poi rimani o te ne vai. Al **silenzio** non arrenderti: prova con tutto; prova di tutto, dai. E vedrai. In ogni caso tu non potrai **piegare** i ricordi miei, ma perché, allora, io con te, finora... ma perché, allora, senza te! Il **silenzio** per noi, non lo vedo così... ma se tu vuoi per me va bene, per me va **bene** che **vai**. Ma perché, allora, io con te, finora... ma **perché**, allora senza te... Ti guardo mentre ti volti e cominci piano **piano** ad andare. Ad ogni passo rimane, **legato** come con le catene, il **ricordo** che ti vede piano piano **svanire**. In fondo non credo che tu voglia **veramente** andare... ma non pos-

registrato presso DOLMEN STUDIOS di Sesto San Giovanni
tra novembre 2017 e marzo 2018

registrazione, missaggio e mastering
LORENZO CASATI

testi
LUCA CALINI

fotografie booklet, logo & cover concept
MARCO V. POGLIAGHI

un particolare ringraziamento all'Associazione "La Silloge" no profit
per ospitare il nostro sito internet

www.eymos.it



EYXNOS

UN GIORNO QUALUNQUE

LUCA CALINI

voce e chitarra acustica

FABIO DEL SORDO

chitarra elettrica

FILIBERTO MENIN

basso fretless

MARCO V. POGLIAGHI

batteria e tastiere



so più **stare** con il silenzio a pregare. Non **posso** più stare con il
silenzio a **pregare**. Non posso più stare! Adesso il **sogno** che
rifarei è di riaverti lo sai, ma qui da solo rimango e... ed in silenzio,
ormai!

SARA'

Oltre ogni **confine** stiamo andando ormai e questo senza chiederci il perché. **Acceca** tutti quanti l'arroganza, sai e **soffoca** anche il **buono** che c'è in te. Sarà... sarà **proprio** quello che non sei a portare via pian piano quel che hai. Sarà... sarà quasi tutto ciò che sei a tenerti **incatenato** al nulla ormai. Ma in un luogo inconfondibile ancora dentro noi, chi non **crede** non lo **vede**, ma ce l'ha. E' rimasto quel **bambino** che correva dietro a lui coi **pensieri** di un fanciullo che non sa. Chissà... chissà se è così che **finiranno** le speranze di quel bimbo, chi lo sa. **Chissà**... chissà se quelle **corse** non avranno più le **orme** di quell'immensa **felicità**. Ma lo sai che è rimasto poco **tempo** per riuscire a **fuggire** via di qua! Su, non puoi, non rincorrere il **momento** delle corse dietro alla felicità.

Finalmente avvenne che alla porta del tuo cuore la sicurezza, poi, bussò. Con un **abbraccio** ti afferrò e con un soffio di **calore**, le sensazioni... la **tristezza** se ne andò, facendo **spazio** a quella **gioia** che **crudelmente** ti lasciò. Ma non dimenticavi che in quel giorno qualunque qualcuno **abusò** di te.

UN GIORNO QUALUNQUE

Un giorno **qualunque** perdita nei tuoi sogni **camminavi** con il sorriso sereno. Un **giorno** qualunque come una ragazzina, saltellavi senza **voltarti** mai indietro. Un giorno qualunque di una ragazza alla ricerca di **ambizioni** e nuove **sensazioni**. Nel giorno qualunque il tuo viso di **sempre** era un po' beffardo, beffardo e divertente. Ma tutto volò via, quando un urlo di **dolore** sollevò una lacerante **melodia** devastando il tuo cuore, per poi strapparla via. E il tempo, passava e tu **prigioniera** d'istanti maledetti, **istanti** dai ricordi di **un'anima** perduta, perduta e **condannata**. La fiducia, ormai, **sembrava** non trovarti più e tu, **non potevi** far altro che sperare in un giorno migliore, il giorno che...

Oltre ogni confine stiamo **andando**, ormai e questo senza chiederci il perché. Acceca tutti quanti **l'arroganza**, sai e soffoca anche il buono che c'è in te. Sarà... sarà proprio quello che **non sei** a portare via quel che hai. Sarà... sarà quasi **tutto** ciò che sei a tenerti incatenato al **nulla**, ormai. Ma lo sai che è rimasto poco **tempo** per riuscire a fuggire via di qua, Su, non **puoi**, non rincorrere il momento delle corse dietro la felicità. Sarà... sarà proprio **quello** che non sei a portare via quel che hai. Chissà... chissà se è così che **finiranno** le speranze di quel bimbo, chi lo sa. Ma **lo sai** che è rimasto poco tempo per **riuscire** a fuggire via di qua! Su, non puoi, non rincorrere il momento, **dietro** la felicità Tu non puoi, no non puoi... Oltre ogni confine stiamo andando, ormai e questo senza **chiederci**...



Qui sotto vedi il logo (CC) che indica la normativa "Creative Common".

LA LICENZA TI CONSENTE DI:

- scaricare ed ascoltare gratuitamente;
- copiare e diffondere gratuitamente, anche on-line, purché tu faccia sempre riferimento agli Eymos indicando sia il nome del gruppo, sia il link www.eymos.it

EYmos
UN GIORNO QUALUNQUE

1.	IN SILENZIO	6' 20
2.	SARA'	6' 56
3.	UN GIORNO QUALUNQUE	9' 11

FOR FURTHER INFORMATION
FOLLOW US ON JAMENDO.COM

www.eymos.it

CC BY NC ND

UN GIORNO QUALUNQUE (left and right vertical text)

EYmos (left and right vertical text)

LIMITAZIONI:

- NON puoi fare un utilizzo commerciale (esempio utilizzarlo in un video pubblicitario o in una colonna sonora per eventi a pagamento);
- NON puoi modificarlo, riadattarlo o elaborare un nuovo brano (cover);

maggiori informazioni sul sito www.creativecommons.it



EYCNOS

UNGIORNO QUALUNQUE

