

DIETRO LE QUINTE

LA COMBINAZIONE
LA COMPAGNIA È FORMATA
DA PERSONE DAI 13 AI 49 ANNI
E SI ALLENA A CINISELLO

PIÈCE SPERIMENTALI
L'ULTIMO SPETTACOLO
"KLEPSYDRA" DEBUTTERÀ
A OTTOBRE A MILANO

Commercialista, artisti e fisioterapisti «Portiamo la fantascienza sul palco»

La "Silloge" torna a stupire, cerca casa e cinque giovanissimi attori

di **SIMONA BALLATORE**

- MILANO -

IL REGISTA è un commercialista, il direttore di scena fa il fisioterapista, il tecnico delle luci lavora nel settore farmaceutico e lo scenografo è un designer grafico. Insieme Marco V. Pogliaghi, Ennio Generoso, Fabio Del Sordo e Paolo Freddi sono la «Silloge» e portano la fantascienza e l'assurdo a teatro con i loro spettacoli sperimentali. Sul palco studenti e professionisti dei più diversi settori, il più piccolo, Francesco, ha 13 anni, il più "grande", Luca Calini ne ha 49 ed è una delle colonne portanti. «Tante passioni combinate insieme creano nitroglicerina», assicura il regista Marco Pogliaghi. L'approccio è molto professionale, nulla è lasciato al caso, ed è potenziato dalle nuove tecnologie, prodotti digitali, illuminotecnica e musiche orchestrate ad hoc. «Non ci appoggiamo ad alcun service esterno, facciamo da noi», dicono orgogliosi.

«**IL TEATRO** deve essere visto come un completamento immanicabile della vita quotidiana e non come il sostituto dei notevoli impegni e delle responsabilità che la vita ci mette davanti continuamente. Pertanto il miglior modo



LE PROVE Sul palco studenti e professionisti (Spf)

di vivere questo genere di proposta è considerarla continuazione di vita, continuazione di educazione», la mission di Pogliaghi che ha conquistato con i suoi spettacoli anche il teatro dei Filodrammatici di Milano.

L'associazione nasce nel 2009 anche se il progetto muove i primi passi dieci anni prima su internet: il commercialista-scrittore pubblica poesie, poi arriva il romanzo, "Aeon Ross". Suo anche

l'adattamento teatrale e le musiche de "La Storia Infinita" per cui aveva dialogato direttamente con gli eredi di Michael Ende. Oggi ha creato una compagnia teatrale, La Silloge, appunto, che parte dai giovani.

Il prossimo spettacolo, "Klepsydra" andrà in scena nel mese di ottobre, si stanno per stringere gli ultimi accordi con i teatri. La compagnia oggi è itinerante, anche se per le prove ha trovato "ca-

sa" in quel di Cinisello Balsamo, nella sede dell'Anffas. Tra i sogni del cassetto - oltre a un quartier generale tutto suo - ci sono «i ragazzi della via Pàl». «La via Pàl c'è ma mancano i ragazzi», spiegano, uno degli obiettivi della compagnia è trovare nuove leve. Anche per l'ultimo spettacolo stanno cercando cinque nuovi attori. «Puntare sui giovani è difficile e "pericolosissimo" - sottolinea il regista - ma le perle ci sono e vederle in azione dà i brividi».



FOCUS

Passioni in campo

Nella vita Ennio Generoso è un terapeuta della riabilitazione ma è anche artista, pittore e direttore di scena



LA MENTE Il regista Marco V. Pogliaghi